



## REGULAMIN WYBORU UCZNIÓW DO UDZIAŁU W PROJEKCIE

### § 1.

Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji uczestników projektu pt.: „*An artistic trip around Europe*” („**Artystyczna podróż po Europie**”), który jest *współfinansowany przez Unię Europejską w ramach sektora edukacji szkolnej, partnerstwa strategicznego – współpraca szkół programu Erasmus +*

### § 2.

#### Informacje o projekcie

1. Projekt realizowany jest w Publicznej Szkole Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Grębkowie w okresie od **2015-09-01** do **2017-08-31**.
2. Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską i jest realizowany *w ramach programu partnerstwa strategiczne na rzecz edukacji szkolnej – współpraca szkół programu Erasmus +*
3. Projekt skierowany jest do uczniów szkoły podstawowej klasy od I do VI.

Celem projektu jest poznanie Europy poprzez edukację artystyczną ukierunkowaną na artystyczne kompetencje uczniów. Jednocześnie chcemy aby nauczyciele doskonalili swoje metody nauczania plastyki i muzyki oraz integrowali się w pracy całościowej w szkole. Pracując z różnymi nauczycielami z różnych szkół w Europie, możemy wzmocnić profil zawodu związanego z nauczaniem poprzez dzielenie się doświadczeniami i metodami. Podczas tego całego procesu, narzędzia teleinformatyczne ICT będą miały znaczenie nie tylko w działaniach uczenia się/nauczania, ale również w przygotowaniu, procesie rozpowszechniania działań.

Po przeanalizowaniu wdrażanych programów nauczania w każdym państwie zdecydowaliśmy że będziemy robić często koncentrować się na osiąganiu dobrych wyników z języka i matematyki, nie zwracając zbyt dużej uwagi na umiejętności innych uczniów. Na przykład raport PISA i inne narodowe raporty podają głównie ilościowe wyniki i często zapominają o innych obszarach które ważne są dla rozwoju uczniów takich jak plastyka, muzyka czy rękodzieło. Więc, dla wszystkich nauczycieli zaangażowanych, projekt stanie się niezbędny

do zoptymizowania zasobów i doskonalenia metod nauczania sztuki poprzez muzykę. Naszym zamierzeniem jest doskonalenie naszych metod nauczania edukacji artystycznej uczniów. Mając na uwadze wszystko wymienione wcześniej, chcielibyśmy zaakcentować umiejętności artystyczne uczniów, głównie muzykę taniec, sztukę poprzez wzmocnienie komunikacji zwłaszcza strony artystycznej i kulturalnej. Wierzymy, że znajomość różnorodnych artystycznych rozwiązań i stosowanych technik i zasobów wspólnie pomogą uczniom w obszarze uczenia się postrzegania otaczającego ich świata. To również pomoże im poszerzyć ich możliwości komunikacyjne z innymi poprzez środki rozwijane przez języki artystyczne, promujące osobową inicjatywę, wyobraźnię i kreatywność. Z drugiej strony, projekt umożliwi nauczycielom przeprowadzić wymianę dobrych praktyk ze szkołami z innych państw, które mogły przyczynić się do nowych sposobów nauczania, nowych materiałów czy nowych kryteriów metodycznych. Dzięki tej wymianie będą mieli więcej zasobów do ulepszania swoich sposobów nauczania i mogą mieć lepszy wpływ na nauczanie edukacji artystycznej.

Realizując ten projekt zamierzamy uwzględnić teorię Howarda Gardnera: każde dziecko jest dobre w swojej inteligencji (językowej, myślenie logiczne - matematyczne), interpersonalne, itd.). Wg. Gardnera wierzymy że cel szkolenia "powinien rozwijać inteligencję i pomagać ludziom osiągać profesjonalne i amatorskie cele, które są właściwe dla ich szczególnych spektrum inteligencji. Ludzie, którzy dostali taką pomoc, wierzą, czują większe zaangażowanie i większą kompetencję i co więcej bardziej skłonny do pełnienia funkcji w społeczeństwie w konstruktywny sposób". Dla nas, jest ważne, żeby nie zapomnieć o innych zdolnościach i pracy nad nimi. Chcielibyśmy skoncentrować się na innych inteligencjach, które są równie ważne jak słowna czy matematyczna: muzyczna, rytmiczna i harmonijna; inteligencja wizualno-przestrzenna i dotykowo - kinestetyczna.

Realizując projekt my również chcemy otworzyć uczniów na inne kultury i promować znajomość obcych języków, zwłaszcza język angielski. Zatwierdzenie projektu pozwoli zarówno uczniom jak i nauczycielom pracować z ludźmi z innych Europejskich państw, więc będą mogli pomagać sobie nawzajem i w tym samym czasie uświadomić sobie że są obywatelami Europejskimi. Przez dodanie do projektu Europejskiego wymiaru, uczniowie i nauczyciele będą pracować w bogatszym kontekście poszerzania wiedzy o Europie, jej mieszkańców i trochę ich wyrażenia kulturowe i artystyczne (artystów, piosenki, popularną muzykę). Co więcej, chcemy żeby nasi uczniowie realizowali to posługując się wspólnym językiem (w tym przypadku angielskim) pomiędzy obywatelami europejskimi, jest rzeczywiście przydatny i uczenie się języka angielskiego sprawia jego funkcjonalność i prawdziwe użycie.

Innym ważnym punktem jest to, że chcemy aby nasi uczniowie ćwiczyli swoje umiejętności teleinformatyczne ITC i żeby wiedzieli jak połączyć je z działaniami uczenia się.

Według naszego planu pracy skupiamy się na dwóch docelowych grupach: nauczyciele i uczniowie.

**Nauczyciele:** skupiają się na całej pracy dotyczącej organizacji, wprowadzaniu i rezultatach.

**Uczniowie:** skupiają się na pracy, działaniach uczenia się i metodach kreatywnych. Docelowa grupa naszego projektu są wszyscy uczniowie od 8 do 13 lat. Praca dzieci w różnym wieku sprawi, że uczniowie będą mieli bogatsze doświadczenie, tym samym da im szansę wykorzystać ich społeczne umiejętności i będą mogły uczyć się jedni od drugich. Z drugiej strony każda szkoła może upowszechniać działania dzieciom w innym wieku ze specjalną uwagą czy dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Na zakończenie **głównymi celami** naszego projektu są:

**Dla uczniów:**

1. Doskonalenie umiejętności spokrewnionych ze sztuką i muzyką: muzyczno-rytmiczne, wizualno-przestrzenne i dotykowo - kinestetyczne inteligencje.
2. Używanie języka angielskiego jako wspólny sposób na komunikowanie się sprawi, że uczniowie uświadomią sobie jak ważne jest uczenia się języka angielskiego.
3. Używanie narzędzi teleinformatycznych ITC zintegruje ich do wspólnego uczenia się i rozpowszechniania działań.
4. Wzbudzić u dzieci świadomość bycia Europejczykiem i poznać inne kultury.

**Dla nauczycieli:**

1. Dzielenie się i uczenie nowych metod i technik nauczania sztuki, muzyki i tańca.
2. Tworzenie wytycznych nauczania jako zasobów planowania lekcji.
3. Doskonalenie umiejętności posługiwania się nowymi metodami nauczania oraz technikami teleinformatycznymi.

### § 3.

#### **Zasady rekrutacji uczestników projektu**

1. Rekrutacja rozpoczyna się z dniem 1 września 2015 r. i kończy 15 grudnia 2016 r.
2. W skład Zespołu Rekrutacyjnego wchodzi:
  - koordynator projektu – p. Ewa Kałuska

- dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego - p. Grażyna Sawicka
  - wicedyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego - p. Aneta Miklaszewska
3. Uczestnikiem projektu może być osoba, która z własnej inicjatywy wyraża chęć uczestnictwa w projekcie i jest uczniem klasy I – VI.
  4. Kryteria brane pod uwagę przy rekrutacji uczniów do udziału w projekcie:
    - motywacja ucznia do udziału w projekcie
    - znajomość języka angielskiego na poziomie komunikatywnym
    - zadeklarowanie uczestnictwa w projekcie przez cały okres jego realizacji.
    - pozytywna opinia wychowawcy oraz dyrektora szkoły
  5. Rodzice/prawni opiekunowie ucznia, który spełnia wymienione powyżej kryteria wyrażają pisemną zgodę na udział dziecka w projekcie i przetwarzanie danych osobowych w związku z działaniami dotyczącymi projektu – [Załącznik nr 1](#)
  6. Uczeń składa deklarację kandydata u koordynatora projektu.
  7. Decyzję w sprawie udziału ucznia w projekcie podejmuje szkolny koordynator projektu po zasięgnięciu opinii dyrektora szkoły i innych nauczycieli.
  8. Przed podjęciem ostatecznej decyzji o zakwalifikowaniu ucznia do projektu zespół rekrutacyjny zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z każdym z kandydatów.
  9. Lista uczestników projektu zostaje podana do publicznej wiadomości.

#### **§ 4.**

#### **Zadania uczestników projektu**

Do zadań uczniów biorących udział w projekcie należy:

1. Wspólne z opiekunem omówienie i ustalenie zasad współpracy w realizacji projektu, podział zadań w zespole.
2. Zgodne zespołowe podejmowanie działań objętych projektem

3. Rzetelne i terminowe wypełnianie obowiązków wynikających z prac przydzielonych w harmonogramie.
4. Współpraca z opiekunem projektu oraz uczniami wchodzącymi w skład grupy projektowej.
5. Promowanie działań projektowych wśród społeczności szkolnej i lokalnej.
6. Przygotowanie sprawozdania z realizacji projektu oraz jego publiczna prezentacja po jego zakończeniu.
7. Uczniowie mogą korzystać z pomieszczeń szkoły do celów związanych z realizacją zadań projektowych w godzinach jej pracy i wyłącznie pod opieką nauczyciela koordynującego lub innych nauczycieli.

## **§5**

### **Rezygnacja uczestnika z udziału w projekcie**

1. Uczestnik ma prawo do rezygnacji w projekcie bez ponoszenia odpowiedzialności finansowej w przypadku gdy:
  - Rezygnacja została zgłoszona na piśmie do dyrektora Zespołu Szkolno-Przedszkolnego (rezygnacja musi być podpisana przez rodzica/opiekuna prawnego)
2. W przypadku zakwalifikowania się ucznia na wyjazd do szkoły partnerskiej i rezygnacji z tego wyjazdu, rodzic/opiekun prawny ucznia zobowiązuje się do poniesienia kosztów wynikających z tej rezygnacji (zmiana nazwiska na bilecie lotniczym, odwołanie rezerwacji itp.)
3. W przypadku rezygnacji Uczestnika z udziału w zdaniach projektowych lub skreślenia z listy, Uczestnik zobowiązany jest do zwrotu otrzymanych materiałów dydaktycznych i szkoleniowych, najpóźniej w chwili złożenia pisemnej rezygnacji.

## §6

### **Skreślenie z listy uczestników projektu**

1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. W przypadku przekroczenia 20% nieobecności koordynator zastrzega sobie prawo skreślenia ucznia z grona uczestników projektu. Nieobecności rozliczane są w cyklu 3 miesięcy.
2. Koordynator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału w projekcie uczniów rażąco naruszających postanowienia niniejszego regulaminu.

## §7

### **Kryteria kwalifikacji do mobilności na spotkania z partnerami z Hiszpanii i Finlandii**

1. Stopień zaangażowania uczniów w wykonywanie zadań projektowych.
  - a) Bardzo dobre zachowanie oraz dobre wyniki w nauce.
  - b) Komunikatywny stopień znajomości języka angielskiego
  - c) Deklaracja przyjęcia gościa z zagranicy.
  - d) Szeroko pojęte osobiste predyspozycje, jakie będą przydatne podczas zajęć w trakcie pobytu za granicą, np. komunikatywność.
  - e) Obecność na spotkaniach
  - f) Aktywny udział w realizacji poszczególnych zadań projektowych
  - g) Terminowość realizacji przydzielonych zadań.
  - h) Ważny dowód tożsamości.
  - i) Brak przeciwwskazań medycznych.
2. Wyboru uczniów do mobilności dokonuje zespół rekrutacyjny, składający się z koordynatora, pani dyrektor i wicedyrektor.
3. Jeżeli liczba uczniów chętnych do wyjazdu przekroczy ilość uczestników mogących wziąć udział w wyjeździe, zostanie utworzona grupa rezerwowa.

4. W przypadku, gdy wystąpi problem z wyłonieniem uczestników wyjazdu według określonych powyżej kryteriów, zostanie przeprowadzone losowanie wśród uczniów.
5. Jeżeli uczeń zakwalifikowany do wyjazdu zgłosi rezygnację, na jego miejsce zostanie wybrany uczeń z listy rezerwowej.
6. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez koordynatora projektu.

## §8

### **Zasady uczestnictwa w mobilnościach**

1. Rodzice/prawni opiekunowie ucznia wyrażają zgodę na wyjazd w oświadczeniu **Załącznik nr 2**
2. Uczeń jest zobowiązany do dostarczenia kompletu dokumentów (zgoda rodziców, zgoda na udzielenie pomocy medycznej, kontakt telefoniczny z uczniem i jego rodzicami/opiekunami prawnymi itp.) w terminie określonym przez koordynatora oraz do pisemnego potwierdzenia zapoznania się z regulaminem uczestnictwa w wyjeździe.
3. Przed wyjazdem organizowane jest spotkanie z rodzicami/opiekunami prawnymi uczniów wyjeżdżających, które ma na celu przekazanie niezbędnych informacji związanych z podróżą i pobytem za granicą.
4. W przypadku rezygnacji z wyjazdu bez podania istotnej przyczyny rodzice/prawni opiekunowie ucznia pokrywają koszty związane z wydatkami poniesionymi na organizację wyjazdu.
5. Uczestnicy wyjazdu są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania poleceń koordynatora projektu i opiekunów w trakcie wyjazdów zagranicznych.
6. Uczestnicy wyjazdu są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania poleceń koordynatora projektu i opiekunów w tym stałego kontaktu elektronicznego.
7. Każdy uczestnik podlega bezwzględnie następującym zakazom:
  - Zakaz samodzielnego oddalania się od grupy.
  - Zakaz stosowania używek w jakiegokolwiek postaci.
8. Uczestnicy wyjazdu dostosowują się do ustalonego programu i rozkładu czasowego dnia.

9. Uczestnicy wyjazdu przestrzegają przepisów BHP, przeciwpożarowych i kodeksu ruchu drogowego, itp.
10. Obowiązkiem każdego uczestnika wyjazdu jest kulturalne zachowanie, dbanie o dobre imię szkoły i kraju. Uczestnicy nie naruszają godności uczestników reprezentujących inną kulturę, religię czy przekonania.
11. W przypadku złamania powyższych reguł, uczeń zostanie wykluczony z dalszego udziału w projekcie, jego ocena z zachowania ulegnie obniżeniu oraz zostaną zastosowane kary przewidziane w statucie szkoły.
12. Jeżeli uczestnik wyjazdu wyrządzi szkody, to odpowiedzialność finansową poniosą rodzice/opiekunowie prawni.
13. Uczestnicy wyjazdu podlegają regulaminowi od momentu zbiórki przed wyjazdem do momentu zakończenia wyjazdu przez koordynatora.

## **§9**

### **Postanowienia końcowe**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia.
2. Koordynator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku zaistnienia nieprzewidzianych okoliczności niezależnych od niego.
3. Każda zmiana niniejszego Regulaminu wymaga formy pisemnej.
4. Aktualna treść regulaminu jest dostępna na stronie internetowej szkoły i u koordynatora





## OŚWIADCZENIE

Rodziców/opiekunów prawnych w sprawie zgody na udział dziecka w projekcie Programu Erasmus+ Akcja2: Partnerstwa Strategiczne-Współpraca Szkół i przetwarzanie jego danych osobowych.

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka .....

imię i nazwisko

ucznia/uczennicy klasy .....

Publicznej Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Grębkowie w projekcie:

**„An artistic trip around Europe”** realizowanego przez szkołę w ramach Programu Erasmus+ Akcja2: Partnerstwa Strategiczne-Współpraca Szkół

w terminie **01.09.2015 – 31.08.2017 r**

.....  
Data i podpis matki

.....  
Data i podpis ojca

Przyjmuję do wiadomości, że zdjęcia, filmy i inne nagrania dotyczące uczniów biorących udział w projekcie mogą być wykorzystywane przez szkoły partnerskie i/lub ich Narodowe Agencje w materiałach promocyjnych.

Wyrażam zgodę na wykorzystywanie, publikowanie i/lub powielanie fragmentów wywiadów, listów, obrazów oraz nagrań dźwiękowych mojego dziecka przez szkołę macierzystą, szkoły partnerskie i ich Narodowe Agencje podczas jego udziału w projekcie.

.....  
Data i podpis matki

.....  
Data i podpis ojca



## OŚWIADCZENIE

Rodziców/opiekunów prawnych w sprawie zagranicznego wyjazdu dziecka w ramach Programu Erasmus+ Akcja2: Partnerstwa Strategiczne-Współpraca Szkół

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka .....  
imię i nazwisko

w wyjeździe do ..... w terminie .....

Przyjmuję do wiadomości, że podczas wyjazdu moje dziecko będzie mieszkało w domu rodziny goszczącej oraz realizowało program wizyty mogący różnić się od programu polskich opiekunów, z którymi wyjeżdża.

Wyrażam zgodę, aby w przytoczonych wyżej sytuacjach moje dziecko pozostawało pod opieką nauczycieli Publicznej Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Grębkowie oraz pracowników szkoły goszczącej.

Uwagi dotyczące zdrowia dziecka:

\* choroby przewlekłe i przyjmowane leki

.....

• inne dolegliwości (omdlenia, częste bóle głowy, duszności, szybkie męczenie się, choroba lokomocyjna itd) .

.....

alergie (leki, żywność, inne)

.....

**W razie zagrożenia życia dziecka zgadzam się na jego leczenie szpitalne, zabiegi diagnostyczne, operacje.**

In case of threat to my child's life or health, I agree on his/her hospitalization, diagnostic procedures or medical operations.

Hiermit erteile ich dem Arzt beziehungsweise dem behandelten Arzt im Krankenhaus die Erlaubnis, mein Kind im Falle einer lebensbedrohlichen Situation zu operieren, beziehungsweise aertzlich zu versorgen.

Oświadczam, że niniejszy dokument zawiera wszystkie znane mi informacje o dziecku,  
które mogą pomóc w zapewnieniu mu właściwej opieki podczas wyjazdu zagranicznego.

.....  
Imię i nazwisko matki, telefon

.....  
Imię i nazwisko ojca, telefon

.....  
podpis matki

.....  
podpis ojca